

22. Кода

Танцуют подруги.

Allegro vivace

The musical score is written for piano in G major and 2/4 time. It consists of seven systems of two staves each (treble and bass clef). The piece begins with a forte (*f*) dynamic and a *sf* (sforzando) accent on the first measure. The tempo is marked *Allegro vivace*. The score includes various dynamics such as *f*, *sf*, *p*, and *ff*. There are first and second endings marked with '1' and '2' respectively. The piece concludes with a *ff* dynamic. The notation includes chords, arpeggios, and melodic lines with slurs and accents.

Тореадоры танцуют с девушками.

Китри с тамбурином в руках приглаша.

ет Базилья танцевать.

Китри и Базиль.

sempre ff

ff

sf *ff*

Лоренцо гонится за Санчо, укравшим окорок.

p

Толпа помогает ловить воришку, но Дон Кихот снова защищает своего оруженосца от побоев.

Танцуют подружки.

sf *sempre staccato*

Китри и Базиль снова вместе.

Общий танец.

Allegro vivace

Базиль, Китри и подруги убегают с площади. За ними гонятся Лоренцо
Più mosso

и Гамаш.